Формирование читательской грамотности на основе предметного содержания (русский язык и литература)

Билл Гейтс

«Я твердо верю в одну простую вещь: самый надежный способ выделить свою компанию среди конкурентов, оторваться от толпы преследователей - это хорошо организовать работу с информацией. Именно то, как вы собираете, организуете и используете информацию, определяет, победите вы или проиграете!»

Американский предприниматель, общественный деятель, филантроп, один из создателей компании Microsoft.
В период с 1996 по 2007 год, с 2009 по 2016 год — самый богатый человек планеты по версии журнала Forbes.

Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся (англ. Programme for International Student Assessment, PISA) — тест, оценивающий грамотность школьников в разных странах мира и умение применять знания на практике.

Мониторинг качества образования в школе PISA проводится по четырём основным направлениям: **грамотность чтения**, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность и компьютерная грамотность.

Лучшее среднее образование в странах Восточной Азии (итоги исследования PISA 2000—2015): Китае, Корее, Сингапуре, Японии; в Европе в десятке лидеров Финляндия, Эстония, Швейцария, Польша и Нидерланды.

Читательская грамотность – способность человека понимать и <u>использовать</u> письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Умение использовать информацию из текста – основа читательской грамотности!

Группы читательских умений

Группа читательских умений	Формируемые умения/ деятельность ученика
1. Находить и извлекать информацию.	1. Найти и извлечь (общее понимание текста, ориентация в тексте)
2. Интегрировать и интерпретировать информацию.	2. Интегрировать и интерпретировать (углубленное и детальное понимание содержания и формы текста)
3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста.	3. Осмыслить и оценить (сообщение). Обоснование собственной точки зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте
4. Использовать информацию из текста(!!!)	4. Использование информации текста для личных и познавательных целей

Найти и извлечь (сообщение или информацию)	Первая группа касается общего понимания текста, ориентации в нём. Важно уметь находить конкретные фактологические сведения, выявлять информацию, предъявленную в иллюстрациях, определять основную идею представленного текста или его фрагмента
Интегрировать и интерпретировать (сообщение), связывать и толковать	Вторая группа заданий направлена на углублённое и детальное понимание содержания и формы текста. Эта группа заданий предполагает владение умениями: • обобщать разрозненную информацию собственно текста и других компонентов; • анализировать и интерпретировать представленные в тексте сведения; • формулировать на основе текстовой информации выводы и оценочные суждения; • находить в тексте информацию, помогающую верно понять формулировку задания
Осмыслить и оценить (сообщение) + использовать информацию из текста	Третья группа заданий предполагает использование информации текста для различных познавательных и личных целей. К этой группе относятся умения использовать информацию для обоснования собственной позиции, для принятия личностно значимых решений в конкретных и моделируемых ситуациях (аргументация, доказательство, решение познавательных задач с использованием информации)

Совсем недавно сплошная вербальная форма представления информации была ведущей. Согласно существующим тенденциям вскоре преобладающей станет **смешанная и составная** форма сообщения.

Важно создавать задачи на основе смешанной или составной формы информации!

Сплошной (линейный) текст → Смешанный текст → Составной текст!

Сплошные тексты обычно состоят из предложений, которые соединены в абзацы. Абзацы в свою очередь могут быть соединены в параграфы, главы и т.д. Абзацы и более крупные единицы текста организованы иерархически и обозначены заголовками и подзаголовками.

Поиск информации в сплошном тексте нередко облегчен такими деталями, как размер и форма шрифтов (курсив, жирный шрифт и пр.).

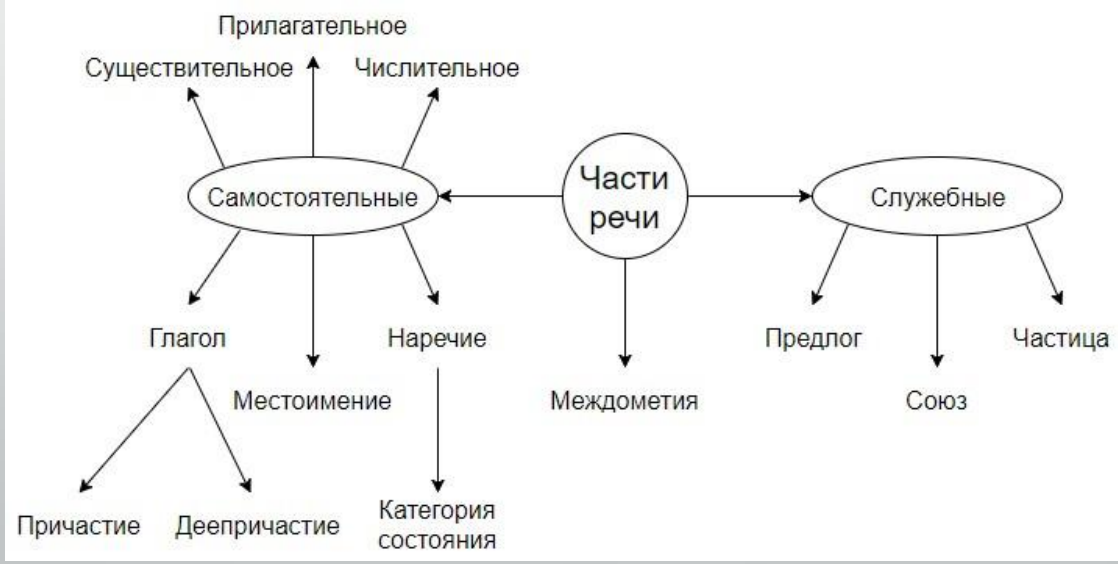
Последовательность элементов может быть подчеркнута с помощью нумерации или числительных (первый, второй и пр.). Логические связи выделены с помощью слов-указателей: *поэтому, за это, с тех пор как...*

Задание 497, русский язык, 6 класс. В.В.Бабайцева. Русский язык. Углубленное изучение. Сборник заданий. Учебное пособие к учебнику «Русский язык. Теория. 5-9 класс», М: Дрофа, 2014

«Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы. Они не бунтуют из-за пропавшей резинки. Живя с кем-нибудь, они не делают из этого одолжения, а уходя, не говорят: "С вами жить нельзя!" Они чистосердечны и боятся лжи, как огня. Не лгут они даже в пустяках. Ложь оскорбительна для слушающего и опошляет в его глазах говорящего... Они не рисуются, держат себя на улице так же, как дома... Они не болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают. Они не суетны». (А.Чехов)

Несплошные тексты требуют несколько иных читательских навыков, так как организованы иначе, содержат особые связи информационных единиц текста и особые формальные указатели на эти связи (например, названия осей графика).

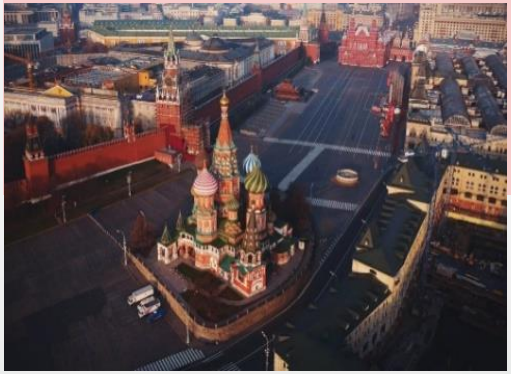
Списки, таблицы, графики, диаграммы, объявления, расписания, каталоги – примеры несплошных текстов



Смешанные тексты соединяют черты сплошных и несплошных текстов. Вербальные и невербальные (например, графические) элементы смешанных текстов дополняют друг друга. Современные авторы все чаще используют смешанную форму презентации своих идей; сегодняшние журналы и веб-страницы по большей части состоят из текстов смешанной формы.

М.Ю.Лермонтов, «Панорама Москвы» (сплошной текст) Литература. 6 класс в 2-х частях. Ч.1. Автор-составитель Т.Ф. Курдюмова. М.: Дрофа, 2014.

Постройте соответствия: номер иллюстрации - название достопримечательности.
Какая из достопримечательностей Москвы, изображенная на иллюстрации, не упоминается в произведении?



1.собор Василия Блаженного

3.река Москва

2.Марьина роща

4.Московский университет

Составные тексты соединяют несколько текстов, каждый из которых был создан независимо от другого и является связным и законченным.

К примеру, могут быть соединены тексты, авторы которых выражают взаимоисключающие или взаимодополняющие точки зрения.

Части составного текста могут иметь единый формат (например, два сплошных текста), а могут и различаться по формату.

А.Н.Островский, сказка-пьеса «Снегурочка», 4 действие, явление 4.
Литература. 6 класс в 2-х частях. Ч.1.
Автор-составитель Т.Ф. Курдюмова.

Сравните информацию о солнце, представленную в разных текстах, с образом Солнца в сказке А.Н. Островского (**текст №1).** Сформулируйте общие и отличительные признаки Солнца.

- **текст №2**:

«Наша родная звезда обладает по звездным меркам средней массой и средней температурой, и поэтому мы видим её желтый цвет. Однако с планеты, находящейся на орбите самой близкой к нам звезды, Солнце можно будет различить только в очень сильный телескоп, потому что его яркость очень невелика» (по материалам Интернета)

- **текст №3** :

1. И сокол выше солнца не летает.
2. Не все ненастье, проглянет и ясно солнышко.
3. И красно солнышко на всех не угождает

(пословицы)

Образец

В.В. Бабайцева. Русский язык. Углубленное изучение. Сборник заданий. Учебное пособие к учебнику «Русский язык. Теория. 5-9 класс», М: Дрофа, 2014

Задание №311, русский язык, 6 класс. Тема урока: «Инфинитив глагола»

Тип текста сплошной

1) Если внимательно присматриваться к тому, что происходит кругом, приходится изумляться на каждом шагу. 2) Вошел в подъезд нашего дома, поднимаюсь к себе по лестнице. 3) Мне навстречу серый кот из соседней квартиры. 4) Я его иногда прикармливаю. 5) Мяукает, поглядывает на меня и бежит вниз. 6) Остановится, поглядит и бежит вниз дальше. 7) Я пошел следом. 8) Он подбежал к двери, ведущей на двор, глядит на меня, мяукает. 9) Я открыл дверь, и он выбежал.

10) Кот совершенно определенно просил меня выпустить его на двор. 11) Какой дикий зверь знает просьбу? 12) Может взять - берет. 13) Не может - смиряется. 14) Но чтобы обратиться к живому существу и ждать, что оно без всякой для себя пользы сделает что-то зверю нужное, - это ему не может прийти в голову.

Задания	Группа читательских умений	Формируемые умения/ деятельность ученика
№1. Выпишите из первого абзаца текста однокоренные слова, значение которых связано со способностью воспринимать визуальную (зрительную) информацию.	1. Находить и извлекать информацию	1.2 Находить и извлекать одну или несколько единиц информации
№2. Выпишите из текста глаголы, в которых, по мнению автора, выражается просьба животного.	1.Находить и извлекать информацию 2.Интегрировать и интерпретировать информацию	1.2 Находить и извлекать одну или несколько единиц информации 2.8 Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)
№3. В каком из указанных ниже предложений заключается основная мысль текста? Дайте аргументированный ответ. 1) 1 2) 11 3) 14 4) 9	2. Интегрировать и интерпретировать информацию	2.2 Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста) 2.8 Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)
№4. Рассмотрите фотографию. Соотносится ли изображение с содержанием текста? Дайте аргументированный ответ.	2. Интегрировать и интерпретировать информацию. 4.Использовать информацию из текста	2.5.Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом 4.3 Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу
№5. Опираясь на информацию из текста, подготовьте для учащихся начальной школы сообщение на тему «В чем разница между домашними и дикими животными?»	4. Использовать информацию из текста	4.2 Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний

Литература. 8 класс в 2-х частях. Ч.1. Автор-составитель Т.Ф. Курдюмова. М.: Дрофа, 2014.
Текст №1 Тип текста сплошной
А.С.Пушкин «Стансы»[1] . Тема урока: «Образ Петра Первого в стихотворении «Стансы»

В надежде славы и добра
Гляжу вперед я без боязни:
Начало славных дней Петра
Мрачили мятежи и казни.

Но правдой он привлек сердца,
Но нравы укротил наукой,
И был от буйного стрельца
Пред ним отличен Долгорукий.

Самодержавною рукой
Он смело сеял просвещенье,
Не презирал страны родной:
Он знал ее предназначенье.

То академик, то герой,
То мореплаватель, то плотник,
Он всеобъемлющей душой
На троне вечный был работник.

Семейным сходством будь же горд;
Во всем будь пращуру подобен:
Как он, неутомим и тверд,
И памятью, как он, незлобен.

---

[1]*Стансы* – небольшое стихотворение, каждая строфа которого выражает законченную мысль и состоит из четырех стихов четырехстопного ямба с перекрестными рифмами

Текст №2. Тип текста сплошной

История Санкт-Петербурга начинается с 1703 года со строительства Петропавловской крепости. Существует распространённая легенда, что первый камень Петропавловской крепости был заложен царём Петром собственноручно. За время своего существования город был столицей трёх государств, трёх революций и имел три названия. Основателем города является Пётр I — первый российский император. Он же сделал Санкт-Петербург столицей нового государства — Российской империи. (по материалам Википедии)

Задания	Группа читательских умений	Формируемые умения/деятельность ученика
№1. Почему стихотворение А.С.Пушкина называется «Стансы»? Дайте аргументированный ответ.	1.Находить и извлекать информацию 2. Интегрировать и интерпретировать информацию	1.1 Определять место, где содержится искомая информация 1.2 Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, представленных в неявном виде 2.6 Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста
№2. Какая деятельность Петра Первого не упоминается в стихотворении: 1) способствовал развитию науки 2) был мореплавателем 3) занимался строительством 4) разделил Россию на губернии	1.Находить и извлекать информацию	1.2 Находить и извлекать одну или несколько единиц информации
№3. В какой строфе автор обращается с просьбой к читателю? В чем заключается эта просьба?	1.Находить и извлекать информацию 2. Интегрировать и интерпретировать информацию	1.2 Находить и извлекать одну или несколько единиц информации 2.8 Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)

№4.Рассмотрите иллюстрации, на которых изображены памятники Петру Первому. Какой из памятников и почему больше соотносится с образом Петра Первого в стихотворении Пушкина?	2. Интегрировать и интерпретировать информацию	2.5 Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом
№5. Используя информацию из текстов №1-№2, объясните ровеснику, живущему за границей, почему второй по численности населения город России называется Санкт-Петербургом.	4. Использовать информацию из текста	4.2 Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний 4.3 Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу

И.С.Тургенев «Собака». Литература. 7 класс в 2-х частях. Ч.1: учебник-хрестоматия/ Автор-составитель Т.Ф. Курдюмова. М.: Дрофа, 2018.

Текст №1. Тип текста сплошной

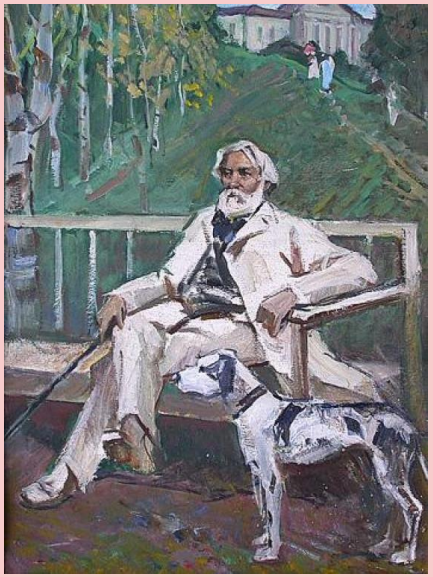
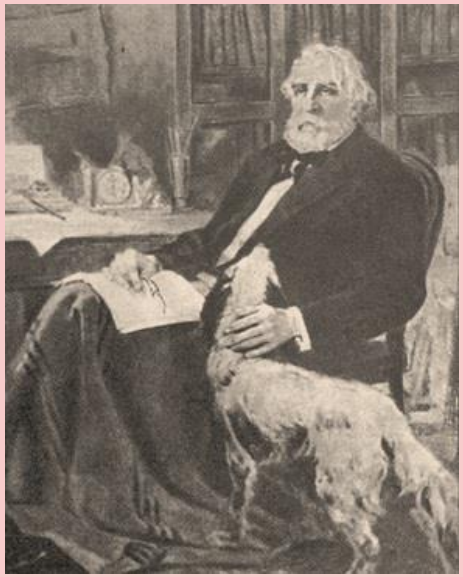
Нас двое в комнате: собака моя и я. На дворе воет страшная, неистовая буря.
Собака сидит передо мною — и смотрит мне прямо в глаза.
И я тоже гляжу ей в глаза.
Она словно хочет сказать мне что-то. Она немая, она без слов, она сама себя не понимает — но я ее понимаю.
Я понимаю, что в это мгновенье и в ней, и во мне живет одно и то же чувство, что между нами нет никакой разницы. Мы тождественны; в каждом из нас горит и светится тот же трепетный огонек.
Смерть налетит, махнет на него своим холодным широким крылом…
И конец!
Кто потом разберет, какой именно в каждом из нас горел огонек?
Нет! Это не животное и не человек меняются взглядами…
Это две пары одинаковых глаз устремлены друг на друга.
И в каждой из этих пар, в животном и в человеке — одна и та же жизнь жмется пугливо к другой.

Задания	Группа читательских умений	Формируемые умения/ деятельность ученика
<u>№1. Найди верное утверждения:</u> 1) в стихотворении три действующих лица 2) герой с собакой оказались на улице во время бури 3) автор считает, что между собакой и человеком есть разница 4) автор считает, что собака и человек равны перед лицом смерти		
№2. Стихотворение названо И.С.Тургеневым «Собака». Возможен ли другой вариант названия? Дайте аргументированный ответ.		
№3. Сколько раз в тексте стихотворения употребляется слово «глаза»? Почему И.С.Тургенев так часто обращается именно к глазам человека и животного?		
№4		
№5	4. Использовать информацию из текста	4.2 Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний

Задания	Группа читательских умений	Формируемые умения/деятельность ученика
<u>№1. Найди верное утверждения:</u> 1) в стихотворении три действующих лица 2) герой с собакой оказались на улице во время бури 3) автор считает, что между собакой и человеком есть разница 4) автор считает, что собака и человек равны перед лицом смерти	1.Находить и извлекать информацию 2. Интегрировать и интерпретировать информацию	1.3. Определять наличие или отсутствие информации 2.8 Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)
№2. Стихотворение названо И.С.Тургеневым «Собака». Возможен ли другой вариант названия? Дайте аргументированный ответ	2. Интегрировать и интерпретировать информацию	2.3 Понимать смысловую структуру текста (определять главную мысль) 2.8 Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)
№3. Сколько раз в тексте стихотворения употребляется слово «глаза»? Почему И.С.Тургенев так часто обращается именно к глазам человека и животного?	1. Находить и извлекать информацию 2. Интегрировать и интерпретировать информацию 3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста	1.2 Находить и извлекать одну или несколько единиц информации 2.8 Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение) 3.1 Оценивать содержание текста или его элементов относительно целей автора

Текст №2. Тип текста сплошной

Собаки понимают до 250 слов и жестов, считают до пяти и могут решать простейшие математические задачи. Есть мнение, что уровень их интеллектуального развития соответствует уровню развития двухлетних детей.
Собаки помогают больным людям. Есть даже специальный термин "канистерапия". Он означает реабилитационные и лечебные мероприятия с использованием собак. Порода тут совершенно неважна, главное, чтобы хвостатый доктор был умен, максимально терпелив и добродушен. Такое лечение помогает детям с ДЦП, синдромом Дауна, олигофренией, аутизмом, заболеваниями сердца, имеющим трудности с социальной адаптацией. После занятий с собаками у детей улучшается память, координация движений, речь, они становятся более общительными. (по материалам Интернета)

Задания	Группа читательских умений	Формируемые умения/ деятельность ученика
№4. Рассмотрите предложенные иллюстрации. Какая из них и почему больше соотносится с содержанием данного стихотворения?  	2. Интегрировать и интерпретировать информацию	2.5 Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом
№5. Познакомься с содержанием текста №2. Твой друг давно мечтает о собаке, но его родители против домашнего питомца. Используя информацию <u>из обоих текстов</u>, подготовь сообщение, которое поможет другу убедить родителей завести собаку.	4. Использовать информацию из текста	4.2 Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний